



## Die TROMMEL ruft DICH

### Kompakt - Konzept Drum & School

### Trommeln, Rhythmus, Tanz und Gesang

#### Das kulturelle Geschenk aus Afrika

In **Schule** ganzheitlich **Absichten** verfolgen – Im **Unterricht** mit allen Sinnen **Ziele** erreichen

#### Leben und Lernen ganzheitlich mit allen Sinnen (er)leben

In jedem Moment den inneren Puls spüren, den Rhythmus der Zeit schlagen, wo immer es geht, dem Drang nach Bewegung Raum geben, dem Inneren durch Stimme Ausdruck verleihen, im Rhythmus und Einklang impulsiv und temperamentvoll sein und in all dem das ganz Individuelle einbringen und das Gemeinsame hervorheben und feiern.

- Das klingt nach Lebensfreude und Gemeinsamkeit.
- So könnte man die afrikanische Kultur beschreiben.
- Und so könnten Sie dies in Ihrer Schule integrieren

#### Ganzheitlichen Ausdruck im mentalen Lernen entdecken

Permanent unruhig auf dem Tisch klopfen, immerfort schaukeln und zappeln, reden, tönen oder quasseln, kurz, dauernd etwas tun, was im Unterrichtsalltag als Störung empfunden wird – dies könnte als eine der größten Herausforderungen für Lehrer und Schüler im Unterrichtsalltag beschrieben werden. Wir leben in Österreich und das ist auch in Ordnung so. Hier muss die Schule Kinder und Jugendliche auf eine hoch technisierte und auf den Intellekt orientierte Zukunft vorbereiten.

Kinder und Jugendlichen sind noch sehr mit diesen ganzheitlichen Ausdrucksformen verbunden und erhalten und erschließen sich ihr ganzes Potential, wenn mit ihnen gearbeitet wird.

#### Konzepte anderer Kulturen nutzen und Wissen (be)greifbar machen

Beim ersten Hinschauen scheinen afrikanische Kultur als Trommeln, Rhythmus, Tanz und Gesang ein krasser Gegensatz zu unserer Technik – und Leistung – orientierten westlichen Gesellschaft zu sein – doch eingehendes Studium traditionell afrikanischer Musik und Kultur lässt uns erkennen, dass Trommeln, Rhythmus, Tanz und Gesang ein hoch komplexes Arrangement aus Rhythmus, Klang und Bewegung darstellt, welches fest in die unterschiedlichsten gesellschaftlichen Kontexte eingebettet sind. In jedem Kontext wird ein ganz bestimmtes Anliegen, Vorhaben und Absichten verfolgt und manifestiert. (Beispiele sind ganz bestimmte Rhythmen zu Hochzeit, Beschneidung, Arbeit oder Festivitäten...)

## Come & Drum & Exist

Drum & Exist TrommelCafe  
Sechshauserstrasse 38-36 - A-1150 Wien

**0676 35 10 630**

[www.trommelcafe.at](http://www.trommelcafe.at)

[trommelcafe@infofeld.net](mailto:trommelcafe@infofeld.net)





## Die TROMMEL ruft DICH

Hier nun lässt sich erstaunlicherweise die Gemeinsamkeit entdecken. Die Begriffe Anliegen, Vorhaben und Absichten sind ein anderes Wort für Zielorientierung, ein Begriff, der in unserer westlichen Kultur als eine Schlüsselfähigkeit angesehen wird.

### **Lernwege freudvoll gehen und Lernziele erfolgreich realisieren**

Was Trommeln, Rhythmus, Tanz und Gesang als Teil afrikanischer Kultur Kindern, Jugendlichen und uns allen lehren können, ist dass ein Ziel ganzheitlich am besten zu erreichen ist - Geistig, körperlich und seelisch, auf allen Ebenen mit allen Sinnen unter zu Hilfenahme aller Ausdrucksformen unseres menschlichen Daseins. Das Leben ganzheitlich mit allen Sinnen (er)leben und dass nicht nur das Ziel, sondern auch der Weg dahin Anerkennung, Spaß und Lebensfreude bringen darf und kann.

### **Lern-Inhalte – Was wir Ihren Kindern vermitteln**

- Spieltechnik der afrikanischen Djembe- und Bass-Trommeln
- Umgang mit anderen Rhythmus-Instrumenten (Glocke, Rassen, etc)
- Basisrhythmen und Trommelstücke
- Erarbeitung von traditionellen mehrstimmigen Trommelstücken aus Afrika
- Zusammenspiel in der Gruppe und Anleitung zu freiem Spiel und Improvisation
- Rhythmusarbeit mit einfachen Schritten, Klatschen und Stimme
- Afrikanischen Tanzschritte und – Stücke
- Erlernen einfacher afrikanischer Lieder
- Erarbeiten von einfachen afrikanischen Trommel-Tanz Arrangements
- Vorbereitung und Durchführung von Aufführungen innerhalb der Schule (z.B. Feste, Feiern oder auch Afrika-Tage)

### **Lern-Effekte – Wie sich das in Ihrer Arbeit auswirkt**

- Training von Motorik und Bewegungsfähigkeit
- Entwicklung von Kreativität Wahrnehmungsfähigkeit
- sowie Konzentrations- und Merkfähigkeit
- Körperliches „Ausagieren“ als psychohygienischer „Nebeneffekt“
- Förderung von sozialem Lernen, Zuhören, Teamfähigkeit, Verantwortung

## Come & Drum & Exist

Drum & Exist TrommelCafe  
Sechshauserstrasse 38-36 - A-1150 Wien

**0676 35 10 630**

[www.trommelcafe.at](http://www.trommelcafe.at)    [trommelcafe@infofeld.net](mailto:trommelcafe@infofeld.net)





# DRUM & EXIST

## TrommelCafe

### Die TROMMEL ruft DICH

#### Organisationsformen – Wie wir das gemeinsam umsetzen

- Trommel-Kurs/Workshop
- Trommel-Tanz-Kurs/Workshop
- Gestaltung eines Projekttages/Afrikatag
- Projekt über einen längeren Zeitraum  
(mit Trommel, Tanz, Gesang - Wöchentliche Proben – Aufführung)

#### Energieausgleich für Betreuung – Welchen Wert wir Trommeln beimessen

Trommel-Workshop	2 UE	(1Person)	EUR	100.-
Trommel-Workshop (mit Pause)	3 UE	(1Person)	EUR	150.-
Tanz-Trommel-Workshop	4 UE	(2Person)	EUR	250.-
Afrikatag (mit Pausen)	6 UE	(3Person)	EUR	400.-
Projekt über einen längeren Zeitraum				
Aufführung (mit Pausen)	6 UE	(3Person)	EUR	400.-
Proben	a 3 UE	(2Person)	EUR	100.-
10 Instrumente sind vorhanden; jede weitere Trommel Miete		a	EUR	5.-

- Gemeinsam mit Ihnen, Lehrerschaft und Eltern gestalten wir Ihr Trommel-Programm
- Angaben sind eine Orientierung. Gesamter Betreueraufwand wird mit Ihnen erarbeitet.
- Anfahrt sowie Trommel-Miete werden extra verrechnet.

## Come & Drum & Exist

Drum & Exist TrommelCafe  
Sechshauserstrasse 38-36 - A-1150 Wien

**0676 35 10 630**

[www.trommelcafe.at](http://www.trommelcafe.at)    [trommelcafe@infofeld.net](mailto:trommelcafe@infofeld.net)





# DRUM & EXIST

## TrommelCafe

### Die TROMMEL ruft DICH

#### Konzept „Rhythmus in der Schule“ – Wie Sie das pädagogisch untermauern

(Inhaltsübersicht: Sie finden das pädagogische Konzept in einem separaten Dokument)

##### Rhythmus als Begriff

- Rhythmus ist ein Ordnungs-System
- Rhythmus ist das Lebenselixier der Musik.
- „Rhythmus“ wird für uns fassbar, lehr- und lernbar
- Rhythmus ist Atem, Sprache und Bewegung

##### Warum muss „Rhythmus in die Schule“

- Rhythmus ist aktuell
- Rhythmus ist Bewegung
- Rhythmus ist sozial und kommunikativ
- Rhythmus ist kreativ
- Rhythmus macht intelligent.
- Rhythmus ist spirituell und rational
- Rhythmus ist für jede Musik gut und wichtig

##### Herausforderungen für „Rhythmus in die Schule!“

- Rhythmus ist in Europa in den Hintergrund getreten.
- Rhythmus ist zwar angeboren, muss aber gepflegt werden.
- Musik In Europa heißt Noten können müssen.
- Wir spielen schwere und komplizierte Rhythmen
- Achtsamkeit und Rücksicht - Rhythmus ist laut
- Rhythmus ist schwierig und komplex.

##### Die Inhalte und Methoden im „Rhythmus-in-die-Schule!“-Unterricht

- Trommelrhythmen
- Alltags - Percussion - Möglichkeiten
- Vocal - Percussion und Rhythmisierung von Texten
- Notation von Rhythmen

## Come & Drum & Exist

Drum & Exist TrommelCafe

Sechshauserstrasse 38-36 - A-1150 Wien

**0676 35 10 630**

[www.trommelcafe.at](http://www.trommelcafe.at)

[trommelcafe@infofeld.net](mailto:trommelcafe@infofeld.net)

